帝京景物略

帝京景物畧卷之七

遂安方逢年定

麻城劉侗

宛平于奕正　修

西堤

水從高梁橋而又西，縈縈入乎偶然之中，岸偶灃狹而而面，以濶以狹，水底偶平不平，而聲以鳴不鳴，偶值數行柳垂之，傍極樂真覺諸寺廊之，前廣源閘節之，上麥莊橋趣之，而以態寫，以疎密致，以明

皆通過橋水亦已深偶得瀆衍遂湖焉界之長堤
湖在堤南堤則北稻田豆篛在堤北堤則南曰西
堤壯哉西堤也堤官堤人無敢芟無敢敗無敢漁
湖年年盛一湖無敢采采凡荷藕惡石及水芋惡
泥惡流水花葉惡水而樂日故水太深以藏泥
太深淺者不能花也西堤望湖不花者數畝耳荷
花時即葉時花香其紅葉香其綠香皆以其粉荷
風姿而雨韻姿在風羽紅葆蓋翠白翻翻韻在雨

紛歷歷、碧琤琤、珠濺合、合而傾、荷朶將筆楹、而花好儼仰、花頭每重、俯每弱、蓋每傷、擦之、菱初芡鎮、發之蕙菰、鷺步鵝投、浮鷖沒鳧、則感荷而愁魚矣、堤行八九里、龍王舫廟之傍、黑龍潭、隔湖一堤、而分爲水、又行一里、堤如尾、湖如瀨、荷香如同、右顧村百家、上青龍橋、卽玉泉山下也、萬曆十六年、上謁　陵還、幸湖、御龍舟、先期水衡于下流閘水、水平堤、內侍潛繫巨魚水中、處處識之、則奏擧網

紫鱗銀刀發剌水面。上。顏。喜。

仁和王英西湖○雨餘息厲滿晴波風動寒香散芰荷曾見牙檣萃錦纜遙聯翠葆渡銀河秋光森森蓮天似山勢層層到岸多好是斜陽湖上景蓮花遶蕖蔽回波

燕蹴桃冰初夏西湖候　駕○烟羇楊柳度回塘如鵲如虹欲架梁驀北籌南原一潰蘆長蕭虛自爲翔龍身彩色來西苑寶刹鐘聲出上方紀

端詞序概肆夏叢風光躍湧雲章

靖江朱正初湖上⌐長堤曲曲石磷磷柳竝參差披望春烟鎖禁中疑作雨風過湖上不生塵翠分懸瀑穿雲片綠盡平蕪入漲漸隨處青旗能醉客客身十載此沉淪

長洲文徵明西湖○春湖落日水拖藍天影樓臺上下涵十里青山行畫裏雙飛白鳥似江南思家忽動扁舟興顧影深懷短綬慚不盡平生滄

總意綠陰深處更停驂

緩轡　馬汝驥　行經西湖○西湖　宣皇跡輦道旂

然行岸夾芙荷密波搖松檜明山朱合璇蓋霙

綠揚丹崖巖壑留王氣樓臺表嗣營周廷車馬

簇夏桑歌頌成寂寂龍歸久鷗鷺從爾鳧

西湖曲○宣皇畫舸戲湖中龍鼓鑾旗震碧空

何似漢家汾水上櫂歌搖落歎秋風○湖上青

蒼一鷺飛湖中月浪幾龍歸侍臣翻藻歌席

宮女穿荷憶舞衣、○珠林翠閣倚長湖、倒映西山入畫圖、若得輕舟泛明月、風流還似剡溪無、浮沉千嶼蔽千峰、迴合花臺樹萬松落日平波懸石鏡、青天誰削玉芙蓉、○武林湖波遙接天、鄱陽洞庭空渺然、此水原從河漢落、乘槎近上女牛邊、

亳州薛蕙自山中歸經西湖遇雨○恰向山頭指紫蓋、旋從湖畔望嵯峨、雲霾不隔翠微色、雨細

初增綠水波樹影離離巖際少鳥聲雜雜霧中

多來愁沾濕穿花去更操春晴載酒過

應天長汝循西湖堤上○西湖湖上路十里大堤

平雨後飛埃歛風前歸騎輕青蒲翻立鷺翠樹

隱流鶯今夜江天夢應先遶　帝城

德有程珏西湖○湖行愛山影藉草蔬無風歛潤

波瀾梟天雲行藻中爲流聲以選龍氣出其宮

聞說曾游豫帆檣上接空

盱眙李言恭湖上○剡原水竹幽落川竟淹留草色圓僧舍湖光擁寺樓親人惟細鳥信客是輕鷗且莫愁封事相譁得酒籌詩

丹陽鄔佐卿湖上○危鷺亦自適人到一齊都落日千山白澄湖十里昏亂泉飛馬足古寺起雲根不道身爲客還疑是故園

肇慶歐大任晚出玉泉山經西湖○玉泉去作北湖波間道宸遊曾此過宮殿影山成海市樓

船泛月向天河。白鷳朱鳳無消息。聖亭金鼓[illegible]。

若何恭紀詞臣詩。恩從瑤池花似漢時多。

太倉王衡湖堤○脈脈春沙淨。纖纖暮雨青。嫩花遮擘柳。綠盡短長堤○湖面深淺明。照人影箇箇。風來動波紋。人影龍蛇過○雨後斷斗化新萍。出斷木。濕鵝兒。誰來飛飛不可止○上水人種魚。下水人種黍。歌聲亦何變。好晴或好雨。

夜踏青龍橋○步步逐流川。月流溪滿門。薄暈

生、纖斯中天眠孤痕、殷殷犬聲裏、燈火見墟村、
失群得夜氣。平橋坐無言。今夕一何遠、嘆息休
山樊、
歙縣瀹之恒湖上○何處延清眺、欣然郭外期、就
淵寒水濶、訪寺越山遲、花落朝朝露、蟬鳴樹樹
枝、雨晴風亦細、春色信吾私、
涼州吳惟英西湖長堤○斜日長堤迫、村烟接
帝京路、從溪外轉、人在樹中行、野草石橋短、臥

鴨春水輭回看游賞地晴爽萬山明

宛平王崇簡堤行○山勢蒼茫去長堤整復斜入

厓懸一寺密樹隱千家雨際有無月水邊上下

花絲絲人影久高柳不能遮

蒙陰公光國晚歸步湖上○回首青螺散脫靄蒨

天鐘動梵王家稚歸陣陣鶯堤柳霧步矜矜守

釣沙亂水路迷新雨後殘林烟帶夕陽斜棲衣

爽氣清人骨載酒重來乾渚花

雨後遊青龍橋○平堤萬木蔭菠淋、白社招邀喜共遊、避暑者脖來郭外、聽流泉響到溪頭。雲拖雨腳青岑出、風捲禾香翠浪浮、藉草轉尋橋畔去、源窮又見徑通幽、

溧陽陳名夏西堤道中○宜暑新流漲遠山、夕凉隨馬道途潑溪聲、次第當村息、人影參差過雨閒、雲霧漸生多茂樹、風霜偏動少年顏遙龍橋虎句何在、虛帶青巒飛鳥還、

附江范文光西堤道上〇晴雲吹曉踏春城山影隨風盡倒生可惜遊人塵土裏馬蹄長帶惹嵐

功德寺

山好下影于湖、靜樹好也、湖好上光于水田、曠相好也、道西堤行、湖光中、至青龍橋、湖則窮已、行左右水田、至玉泉山、山則出已、際湖山而刹者、功德寺、寺今一榙閣地也、存者門耳、危壠燕麥、屋脊鸛巢、聳假假、餘悲生、恐在當年昏定曉報鐘時也、門外二三古木、各三四十圍、根半肘土外、外暍蔭者坐、差差跏趺、跏趺、跏養和、滑其上膚及骨、蠹鼠穴其

下亦滑埡壞甃如、不知幾十圍、蟻、古幹支日、老葉鼓風、雨側偃栢、不成蔭、陰亦聊共其禪、傍池餘水田、僧無寺、業農事、每月西暝。山東陰、肩鋤者、簣擔畚者、仰笠者、野歌而歸、蛙語部傳、田水浩浩、僧歸破屋數楹、供一木球、施以丹堊、寺初興時募使者也、李西涯記云、寺故金護聖寺、寺七殿、殿九楹、楹以金地、彩其上、宣德中、板菴禪師重建也、師能役木球、大如斗、輪轉行馳、登下委折、如月歷其逵、人雖

蹕。如首稽那。師曰入某侯門、則入、募金若干、曰入某戚里、則入、募金若干、　宣宗召入、命爲木球使者、賜金錢、遂建巨刹、曰功德寺、時臨幸焉、成化中、僧戒靜以南都報恩寺、　文皇曾建其副塔瓷、請舟載、置此寺、臺省劾之、不果、然猶建一閣、重簷疊角、虛堂曲房、爲累朝駐蹕地、　世宗幸景陵、經過此、怒金剛猙獰、　命撤毀、

淳安徐貫功德寺〇蔥蒨樹色暗溪橋、滿月春光

士女驕、林外風檣會語樂、湖邊日煖水痕消、濛
槐弱柳陰相代。選石評泉懸各揖。回首風煙三
十里、肩輿來往亦非遙、
菲容劉大夏尋功德寺失道〇最是藏閣排木深
鐘來伊邇路難尋、春刻未了看花事、清梵空聞
隔葉音。酒醒微風雙樹遠、詩成斜日半山陰、相
逢擬就湖邊宿、古鉢分泉浣我心、
長州吳寬宿功德寺航公房〇山下禪堂向晚登

扶笻一笑有盧能、飯餘叢筍收齋鉢、供雜香花

訣佛燈、漢闕作遊同野吏。吳音無改舊鄉僧、蕭

閣穩睡同清夢、風雨蕭蕭撼古藤、

吳縣王鏊遊功德寺○河畔閒閒路改西、人家兩

兩傍山低、雲歸遠岫斜初斂、春入平原綠未齊、

鐘動招提迎老衲、紙飛荒冢哭孤嫠。憑誰乞與

龍亭水、化作東郊雨一犁、

信陽何景明功德寺○昔聞功德寺、今出帝城西、

晚日丹楊近、秋天翠樹齊、荷衰猶映水、樹古曲盤堤、十里經行地、清沙送馬蹄、○寶地烟霞上、珠林宵漢間　宣皇留殿宇、今日共巡禁、御尋、臨丹輦、行宮鎖碧山、帝城看不遠、時見五雲還、

慶陽李蔓陽功德寺、○宣宗昔行幸、遊戲玉泉傍、立宇表巘嶼、開池荷芙香、波樓遙遞杳、風松奏笙簧、百靈具來朝、落日歸帆張、萬乘雷霆動、千巖滅沒光、綺纜錯展轉、翠旗杳低昂、法春擁鑾

鼓宮女梳御妝笙鏞掛兩廡星斗宿巖廊至

尊奉太后國事付三楊六軍各宴眠百官守

舊章廷非瑤水筵豈玉京花鳴呼百年來回

首一慨傷鳳騰赤霄蒼龍歸覓茫茫山風撼網

戶紫殿生夜霜退朝值休沐我行聲翱翔娟娟

登岸林慘慘度石梁廢道哀湍瀉松栢間成行

敞觀肅覺歷過位增悲涼積久濕掃鉄乳鴿鳴

廚堂舊特琉璃井倒樹如人長前已佐上帝教

猶托空王，鈴磬度嗚[illegible]晨[illegible][illegible][illegible][illegible]遊非聖

理，操縱在　先皇，至今朝廷上[illegible][illegible][illegible]紀綱。

餘姚王守仁夜宿功德寺次宗賢韻〇山行初試

夾衣輕，腳軟黃塵石路生，一[illegible][illegible][illegible][illegible]未足，湖

風吹月渡溪清。〇水邊[illegible][illegible][illegible][illegible]樹，飲馬春流，

上一亭，坐久[illegible]忘歸，[illegible]久[illegible][illegible]，且覽暮山青。

歙縣程敏政自玉泉至功德寺〇東風幾日到郊

坰，嫩草汀蒲已自青，覊客作來無暇日，野人相

見亦忘形湖當鷲嶺烟光重路入龍潭水氣腥

閒說 先皇曾駐蹕紅雲猶繞玉泉亭

華州王維楨功德寺遊覽○勅寺百年湖水濱渚花汀柳尚秋芬草迎鳳輦傳前事柳引龍舟說異聞馳道逶迤遥鷲嶺行宮寂寞下陽羣太平遊幸仍 今主波上重看五色氛

長洲文徵明功德寺○西來禪觀兩牛鳴曾是宣皇玉輦行寳地到今遺路寢山僧猶及見鸞

旌。乘雨萬品黃金字、飛閣千層丹漆檻、悪白中
官無復眞、夕陽相對說成平、
闕縣芹天錫大功德寺○泉以玉名山以劍、山泉
相際古禪林、月明高下樓臺影、寂東西鐘梵
音、若上寺碑春蘚、蝕草荒行數斗沉沉、封戾易
見如彈指、獨倚高樓感慨深、
永嘉洪孝先遊功德寺○長松落落奇蒔茯、淨境
空遺廣法臺、蔡京道不聞通紫氣、斜陽猶自照蒼

昔行精幢影宮中晝偶發鐘聲奧外森霄閒從

前功德水湖用苗秀野荷閉

太倉王世貞經功德廢寺古寺逢人詩　宣皇

御輦過散香羣帝下迴蹕萬靈隨水東嶠丹砌

虹垂依碧蘿雕梁共日月鋼障擁山河果失阿

羅漢緣空堵窣波嘶鳴來白馬剝蝕帳青螺賜

額苔全臥殘碑雨自磨梲龍陰吐甲壁剎暮揚

戈佛坐孤禪躁僧房鳥跡多化城歸一劫淨土

護諸魔函舌驚珠梵泉音想玉珂低昂人代有生滅竟如何

宿州薊葸功德寺○憶昕　宣皇帝嘗居大有年莊嚴修佛土功德施人天能象山門開金銀地接遠陽心萬歲後陵谷尚依然

宴薊府山御遊功德寺○佛宇金銀界虹蜺落石橋花林花萼古塔影出林高月伏留今日鑾輿想昔朝老僧話舊事拱手說先朝

延平田一儁扈從幸功德寺○僧半岑同及此

方曾聞駐蹕自宣皇祇爲求賢勞明主非爲齋心禮法王○靈鷲爭扶雙闕下羣黎快覩六龍翔○宸遊見說詢耕稼○喜起還歌庚事康○

臨武曾朝節功德寺○功德湖堤寺荒臺馬上看金繩月蕩蕩○石礎露溥溥○鐘動他山報○借耕侵曉寒○行宮曾氣象珠藏想鳴鑾

富平孫丕揚功德廢寺○禪房餘廢壘客展損苺

□藏蘆饑鳥集荒階怖鴿來芊芊留竹徑隱隱

上花臺○功德今何在像殘僧可哀

誰衣循功德廢寺○繫馬垂楊下途僧斷墊

蟲龍宮何處是蝸篆澀侵塵厨食迷瓦落齋厨

冬暮烟稚餘羣鳥衆飢荒經年

東阿于慎行九月十三夜屆徧功德寺用□李澈

菴司寇王忠銘學士登金山寺對月○玉泉山

際不倚頭屆躡登臨宿霧收正惜巖花遲九月

却倚湖月似中秋樓臺近影含波出燈火孫過

翠輦遊連夕尚方傳賜酒飛觴何幸藉林丘○

屬車颯遝倚湖濱湖畔青山氣色新為侍宸

遊分象緯因隨仙履上星辰勾陳影靜千峰月

法界烟銷萬騎塵莫道秋光寒不禁溫泉雲樹

總如春

南海歐大任功德寺○宣皇游豫日此地六龍回

怨草生馳道慈雲護講臺蘆汀仙鷺浴柔雪御

扶開寂寂還春卉僧猶望幸來

亳州朱宗吉功德寺○宣帝曽遊此諸天下鬘雲曇花鸞輦拂貝葉翠華分碑跡俱苔蘚槐根垤蟻聚獨餘嵐氣在向夕結龍紋

宣城吳伯與經功德廢寺○路傍人指舊藤蘿曽護烟霄御輦過敗壁留雲丹欲斷殘碑分雨翠金粟六時幾作隨堂課四野惟傳蟲語多門外寺田僧尚種無靈闡木可如何

江夏縣邵恩功德廢寺○入寺不聞鐘磬音三兩

松荒階劉鳥雀廢井訓蛟龍遺跡傳前代殘僧

學老農擷頭無許事蚕穀隔林春

京州吳惟英因雨功德寺○青郊莽無際山遠爲

輕烟雲氣如奔馬雨脚低垂天渺來漠林樾衆

除一以妍沙清石色色[illegible]汀[illegible]莫剪青丹有荒

剎沙路入山扉雲薄月欲開還此聽新泉

商城縣中行功德寺○蔬豆花猶着窮荒僧已嘗

老令閒步燒新蹊客途長古寺悲衰盛春雲怪

題處同游車馬態獨坐樹陰凉

玉泉山

山巉然石也，鱗起爲蒼龍皮，山根碎石卓卓，泉亦碎面湧沵，聲短短不屬，㴋狀澌澌然，如語，去山不數武，遂湖，裂帛湖也，泉迸湖底，伏如練帛，裂而珠之，直弄湖面，渙然合于湖，蓋伏趨方怒，雖得湖以散，而怒未有洩，陽動而上，泡若沫若，陰陽不相受，故油中水珠，水中亦珠，動靜相摩，有光輪之，故空輪流火，水亦輪水，及乎面水則洩，是因然矣，湖

方數丈水澄以鮮漾而浮色定而沙光數石未嘗屑屑歷歷漾沙金色波波縈縈一萍一影一荇一影冬荇無歷髮荇無歷絲矣水撈荇也如風擀柳條條荇蒙湖水冷于冰齊分夏無敢浴春秋無敢盥無敢濯溉者去湖遂溪緣山修隈所所低廻而不得留石梁過溪亭其湖左曰望湖亭宣廟駐蹕者今圮焉存者南史氏莊又南上下華嚴寺嘉靖庚戌虜闌入寺燬焉寺存者二祇華嚴七眞洞壁刻

元耶律氏祠也人曰楚材者焉又南曰皇祖別墅今方盧址而西觀音菴菴洞曰呂公今存昔呂仙憩此去而洞名也又北金山寺寺今荒矣未廢爾寺亦洞曰七眞是諸洞者惟一華嚴洞中度以丈丈三之其六曰洞可狸鼠相蔽窺也徑寺登乎山望西湖月半規西堤柳虹青一道溪壑間民方田作畦大河悠悠小河箭流高田滿粃低田滿穢今湖日以亭閘堤柳日以濃田日以闢山舊有芙蓉

殿金章宗行宮也昭化寺元世祖建也志存焉今

不可復跡其址

古水胡廣玉泉山 ○ 玉泉之山下出泉泉流禁折

如虹懸却帶西湖連內苑直下通津先百川○微

風時動碧波寒明月夜澄清光圓此中會見古

人影故碣記得金元年○

安福鄭綱玉泉山 ○ 蟠霧岩雲湧玉泉長流未似

瀑流懸聲驚素練鳴秋聚光奇騎與飲碧川漲

沫拂林空翠濕跳波濺石碎珠圓停蹕絕頂芙蓉殿猶記明昌避暑年

新金幼孜玉泉山○宛若垂虹引玉泉縈縈出澗淨涓涓細通樹底明初日遥入湖陰動遠天○魚亂翠紋生雨後鷗分白浪起風前流從太液歸滄海高建恩波下九垓○

永豐曾棨玉泉山○跳珠濺玉出岩多晝日寒聲灑薜蘿秋影涵空翻雪練曉光橫野落銀河瀑

潾舊統共蓉殿○淡漾今生太液波○更待西湖春
浪酒尊罍再聽羅纓歌、
莆田林環玉泉山○浮花濺玉落崔嵬徑出千岩
去不同凡日半空疑雨至○青林一道指烟開○月
分秋影雲邊見風送寒聲樹杪來流入宮墻天
淡蕩何知瀛海逆蓬萊、
建安楊榮望湖亭○路傍孤亭頗望湖湖光非做
臨安圖象山峯嶂立檻外蒼蒼極浦橫葭蒲玉

泉刹噴湧不息環亭飛瀑流明珠大石磚碎小齒齒下馬洗耳塵無汚山高水流聲無際此亭憑眺如乘槎勢欲徙倚發長嘯水融山結鐘皇都

登山王舫錄望湖亭至華嚴寺○虛亭開窈窕湖色亦微茫馬擇垂楊繫尊移近水張月光低妍潤鐘韻引秋長酒醒寒仍舊何應共客賞

華容劉大夏玉泉道中○晚來聯騎踏晴沙風景

蒼蒼一望迥，幾處白雲前代寺，數村流水野人家。鶯啼別墅春猶在，馬到西山日未斜，回首不知歸路遠，九重宮殿隱煙霞。

上方僧舍燕玉泉華嚴寺。門外寒流汲無處，玉泉山上老僧居，芙蓉雲鎖前朝殿，翡翠苔封存古洞書。曲澗正當虹飲處，好山相對雨晴初，笑攀石磴臨高頂，浩蕩天風襲客裾。

長洲吳寬飲玉泉。龍脣歕薄淨無瑕，纔讀百前

萬壑青地底洞名崇小有江南泉品勑中冷鐵厨絡繹馳銀甕僧寺分明依玉屏是　　宣皇臨幸處游人誰復上高亭○垂虹名在壯神都玄酒爲池不用沽終日無雲成霧雨下流隨地作江湖○坐臨且甿登山殺汲飲重修調水符塵渴正須清冷好寺僧猶自置茶鑪

吳縣王鏊玉泉亭○燕山自西來連峯割中絶有泉出其間終古流不歇石縫潄潺湲嶄頭瀉幽

相飛注黎成簾激射噴爲雲怒聲亦研鏘靜性

終飛騎心情幕浣滿毛髮歸瑩徹琳璽碎復圓

王流方以折綢條六龍來禀菩覃泉別天光儲

澄明月影增蕩滴瓊瑰寒山林遠籟過林樾誰

知百年後尚聯秋亭與悠悠彼漁莘盈盈者倆

殘不恐向壁洪胡能斯爾搦虛跑俯泉傳對奕

差可吸酬破俱俞醉病失相如渴府公過莫適

陸子詩又歛何當攜一瓢歸洗人湖詩

遊華嚴寺○捫蘿陟嶝路崚嶒熟徑苔荒久不登犬吠林間如有客鳥啼洞口若無僧危欄一覽總堪了絕頂重來殊未曾古洞深幽誰氏天儼然趺坐對兩能

慶陽李蓘湯望湖亭○來登望湖亭始盡覽歷刼布席倚嵒嵌波望頒佳要叢潭透隱見圖浪潞奔峭覘雕百萬閒日落展光擁鴉縛阻延放隮淵美張釣霜悲葭葦白沙晚鳥鶴伴吾非阮生

倫于此亦長嘯、

呂公祠○厓涯第一門、怪石相撐拄、磴鋒自吞

呷、白晝亦風雨、陰處洗清泉、積苔蘚錯亂、往聞

茅山勝、夙慕華陽主、路遐艱孤往、一隔十載懸、

輕車騁心目、小憩借道侶、茲游[illegible]、[illegible]同足託

羣賓惕妖氛、內省何爲尚爵[illegible]、

茶陵亭東陽王泉道中○月照山出紫翠生、雨餘

秋色更分明、巖樓出霧東、浮嵐雉堞連、雲北繞

賊舊識郭亭猶問路漸多僧寺不知名十年幾度登臨約未盡平生吏隱情

望湖亭○水光山色初經雨迢遞春風在一亭一自六龍飛書後飛甍不復到前汀

宜興杭淮玉泉呂公祠○驚見呂公洞水邊解鶴裝側身入地底偪側頗得冠導炬如星明壁石如劍攢魚貫絲曲折忽俯千丈淵却步不敢前下有龍蚖蟠腥風起昏黑颯爽肌骨寒翻思張

公膾焉得生。豕翁五年客京華，今兹一奇觀。

慈谿姚淶游華嚴寺○都下名多刹，巖棲此更奇。華嚴狐鼠洞，耶律鷓鴣詞。山遠雲如真，沙明日滿滄。老僧未厭客，借榻且無歸。○華嚴分上下，相對構雲菴。僧定鐘同候，客來茶五茶。川無珠翠色，地但有泉甘。晴雨時時異，他峰隔暮嵐。

信陽何景明玉泉○行遊金山寺，坐愛玉泉負雲去，隨龍女風來動石鯨，入宮朝太液，穿苑象昆

另去望天河水迢迢萬古情。
望湖亭〇獨上湖亭望，霜空萬里溟，遥疑天上
立，槎是斗邊行，雲霧迷山殿，芙蓉臨太液，先朝
四百寺，秋日徧題名。
長洲文徵明望湖亭〇寺前楊柳綠陰濃，檻外晴
明白映空，客子長堤嘶倦馬，夕陽高閣送飛鴻
天浮野色行蹤外，人在扁舟落照中。三月燕城
花滿地，春光都向碧雲東。

呂公祠〇何時雷雨破幽崖。吐納春雲古洞開。翠壁欲磨耶律字。石牀曾臥呂公來。苦寒四月留蒼雪。未餒千年老紫苔。我昔曾書何記　豈

風吹下夕陽來

淮州張潛玉泉山〇山根靈氣與山齊。霧從遙海獨杖藜。自擣杉花供製酒。共分紛紫寫新題。虹收急雨方同澗。風逐凝雲半度溪。閒步空堦春事靴。飛飛雙燕已啣泥

德州程尋望湖亭○天畔孤亭敞憑欄落照斜光簷牙動山色鏡平懸人影隨行處魚游近藻邊何時重此地結構稱名泉

亳州薛蕙望湖亭○陰壑空雲下雲猶領袖中蒼茫玉泉水望湖亭其東空翠蔓籠我鬢荇藻何蒙蒙影動聲在樹颯然山秋風

臨清謝榛遊翠巖七眞洞○一峯奇秀處松映石青青肅抱冰霜氣幽含神鬼情碧天孤鳥下蒼

壁細雲生，龍去仙何遠，空山鶴吹鳴。

吳縣蔚山鄉小慈玉泉亭○上下花亭蘇隄靈雷、

玉泉湖光對飛來，有湖邊春山天然畫圖畫。

延蘇若窄塵凡俱覺，靜日詠詩。

金壇王樵望湖亭○平疇門外春雨，遠寺山邊夕

陽，御蘇溪橋華路，求記蘇和沈湖○一半湖光

影樹。一半湖光影山，四月林中未有林，塙黃鳥

祥符高叔嗣華嚴洞夜坐○宴坐樹高頭焉巖散

客愁俯聽玉泉響不上金山流伐鼓僧堂久焚

香石殿幽與君約候遲何日更相求

浮波陳束望湖亭遲磨于○策策下危磴風前立

小亭獨游坐超越獨思臨深冥野色向人盡二

湖含輝明雲間如日處其上嶺遂輕月送鳥漸

遠蟟然遺我聲相感適無謂于焉觀物情坐念

所期千影影塵中行

臨武曾郭節望湖亭〇山前湖水滿山下郭其源

城闕雲霞映魚龍窟宅尊蘋風過鷗鷺樹靄帶

林園萬乘曾遊此亭舊御道存

華嚴洞〇龍北金山只華嚴望裏分泉陰石洞

楓清翠玉泉雲勝蹟憐幽賞閒倚遊昔聞尚揚

長蒸影迷容入塵氛

餘姚洗應丈華嚴寺〇御道平沙直祗園曲徑斜

荷風翻白葉藤雨落紅花洞古日光微山荒年

事差　宸遊曾勝蹟長自護雲霞

新淦王孟震錄望湖亭至華嚴寺〇不盡觀瀾意

登登逹上方臺懸雲外發洞壑霧中然水色涵

飛動春容入渺茫同望雙闕講鐘動佩鏘鏘

金山寺〇地入金山勝聯鑣快此登亭旋翠輦

道院靜白頭僧話龍開皇劍神霄揖慧燈平生

無住意何處問南能

盱眙李言恭華嚴寺〇郭外見滄州溪頭屢釣鉤

空山盤細路破壁逸寒流洞古僧貧佛花深客

倦留殿盤巢鳥哭久不慣人遊○

過金山寺○不必論覊旅春遊共遠偏落花中

宿鳥亂石聚鳴泉頂頂浮鴉狎村村森樹連不

禁江國思對酒偶酕然

南游及大征經玉泉山亭望西湖○驛馬長堤路

川泉左右經山泉浮鉢綠湖草映衣青積玉生

春風飛花過暮亭十年江上客烟雨憶揚船

金山詩〇冷冷鐘磬音金口愜幽尋溪遶芙蓉殿山開蒼蒨林細脉聽鳥樂竹杖破苔深南客言歸久郊遊堅此心

蘭溪胡應麟遊玉泉山〇湖亭望不極渺渺入長川仙洞古雲駐御溝春色連吳苑名殿開金玉有山泉更上遺宮頂千林起夕烟

應天姚汝循望湖亭〇湖平開一鑑亭迥復臨湖山色遙分薊風光絶似吳暮雲將雨至水鳥去

人啄悵悵北歸路，重遊君莫孤。

安陸何宇度望湖亭○孤亭春一望，湖日雨氤氳。遠岫浮螺影，澄泉湧縠文。青霏開岈柳，紅門鳳樓雲。安得凌波楫，飄搖趁夕曛。

胡岳松望湖亭○空山秋氣肅，湖色更凄清。日幻霧靡散，風高雲物橫。渚蕭長煙映，汀樹正欹平。不森林小鳥，餞來踏水明。

曉尋華嚴寺宿普光上人洞中○山色靜蒼然

翠華前日此登臨

太倉王衡玉泉山○山氣飲渴黃日液水泉長微風生浪紋光影石花上

再遊望湖亭○古剎繪麻采半存多已朽倚坐湖上亭欲去猶徬徨以彼一角水而具虛空量矣風晴如霧受之甘且京山氣鼓澤腹菲菲風旗揚去此一春秋照我鬢髮黃影影不可停嘈然歌浪浪

丹霞賀世壽華嚴洞○古洞何年闢、玄玄象貫陰、無須遊者問、曾是化人居、鳥哭煙中樹、雲迷石上書、焚然依佛火、僧靜月華初、

新野馬之駿望湖亭○到此峰開覽、鏡湖水一屯、磯平皆錯蔭、萍柳細根長、山月杖光影、潮雲照寸春、荻瀟霞深曲、路盡不知源、

孝感倩叔訓玉泉山○湖上歸鴉去、霞湖中暮雨倒霞余書瀟湘一幅、老人錯認還家、

懷寧劉若宰 玉泉○高深歷盡見清靈、消眼塵腸夢一醒、翠藻能霜俱石綠、白楊非雨亦烟青、默相拘冷如多味、荷且分香欲半停、剝作書家閒指點、遠宜秋舫淺宜亭、

景陵譚元春 觀裂帛湖○荇藻蘊水天、湖以潭爲質、龍雨眠一湫、長人多自匿、百怪靡不爲、喁喁如魚濕、波眼各自吹、背同衆流急、注目不暫捨、神膚合爲一、森哉發元化、吾見眞宰滴、

嘉興譚貞默裂帛湖○擬監泉泉匯非泉派流也

護蔽楓杪聲乃在重潭下星瀉上水天日夜誰

洗瀨凡魚不敢遊如有神龍介坐久增肉森昏

鵶睨枯苑

公安袁祈年裂帛湖○瑶蠐泉脈動太古無停時

蠢魚莫能托非但寒不宜恐如驟雨急觀如沸

鼎吹水性怒自得物性擾已厭去此渠眼厭負

游蟲亦蟄

宛平于奕正觀裂帛湖○天然水清，濟水受天之碧，上上自有根，來豈傍山際。荇藻蘊深衍，作數千尺波，吸十百聚，鳥起忽下，獨龍此性，嚴寒魚蝦不敢宅。坐泉步其漪，有候爲闔闢。

漳州張燮華嚴寺○長日山門不欲關，玉泉山下聽泉履，數行遊騎平沙外，一片明湖清靄間。亭樹舊林非舊主，鐘鐃時盛亦時删。話餘少歷伊蒲熟，去買前村酒未還。

江夏釋如愚金山寺○數步門臨水憑空瀾倚山
佛龕無火照僧室有蔭聞鳥下栗半背花開落
石間寂寥木作禮坐立洞邊遲
宣城吳伯與望湖亭○共枕尋微泉縣茲山在裏
幾株無名村孤亭靜有倚待冷待草尺我萋覆
石髓浮清氣以蠲居吹吟濤爾何爲名望湖望
不見河[illegible]桃花豈有源迷其津遂止空令游者
心去莫失來者○武林湖心亭畫船常酒市紅

簇射魚眼、雲紋蕩歌鼓、半醒半醉人、各息蘇堤

裏、乃茲破椽亭斷溝殘石耳、移作龍潭遊豁眼

待新水、水山稱奇敵、武林或在此、一自言之狂、

一自思且擬、吾足自可移、何必移亭子、

沛暴閣雨梅玉泉山○山橋兩岈畫垂欄直上峰

巖覩下方、兩澗郊原春草白。風多車馬晝沙黃。

宗門有榛分背洞貫戚蕲弓襟羽鄖、入寺無僧

廨、滿壁、獨留殘碣自初齊、

廣昌何三省玉泉山○薄言尋水次，山下出蒙泉。徑冷光俱碧，沙明物盡妍。平溪開草木，靜履入風烟。載酒深深去，峰望淵在前。

遂寧呂大器玉泉山寺○游集境難得，融融泉自清。危巖半置屋，仙洞俗呼名。覺消平蕪莫，無風落葉聲。西山佳一望，烟樹暮雲迴。

玉泉溪上○秋落與春生，茲泉澗自潔。碧若入空明，行行皆可掬。

揭陽郭之奇玉泉山○重陽不似昔年朋北地西來數往還萬物、經、秋、變、作氣。一尊壯我醉爲顏、月觀松舞鐘聲和霜叩泉根石路艱爲帛爲珠隨地出入經太液復人間、

崇陰公光國再歷金山諸寺○葛巾藜杖歷空門、每到招提自載樽過嶺雲藏千隋壑。隔林烟波兩三村泉奔古洞氷長結。路折層巖晝亦昏日日登臨搜往蹟時時迷入杏花源、

麻城周之茂玉泉山○莫過麥莊橋堤行源不遠
新春青未入餘雪白難消枝脆饑烏怯氷堅驚
馬驕寒猶看七洞生色在藤條
商城周之綱金山寺○輕陰難定已深春厭酒餘
閒過水濱野柳動搖初着綠林花含蕊不辭塵
魚生石影苔文古馬語堤陰草色新日尚高春
容藉坐醉中宜止醉歸人
無錫華廷琛吕公洞○泉周山趾嵓圍簡左右鐘

聲爭夕陽。仙自洞居僧自寺。雲樓朴嶂月樓廊。

后頭守火生丹竈。黃面隨鐘散講堂。不道空游

茫似海歸玄歸釋也茫茫

華亭汪履賢將至玉泉○新綠漲天猶杏夏。晚花

貪水未歸春。路中山氣紛來往。乳燕遊絲拂着

人。

泉上○晨光初發後點亦識泉生偶見魚行處。

真如花影娛。清溫資水脈深淺泳山情若幽

人聽能爲寒磬聲

夜經玉泉看月○同看雲忽去吾與汝俱賞亦

夕能彤霞恭空每踰秋鳥迎清吹發燈澗鬱做

妝漸小寺門月坐知天宇周

甕山

甕山去阜成門二十餘里土赤濆童無草木山南若洞而圯者小函臺也山初未名甕也有此一老父語人曰山麓甓大而凹殼甕之屬出甕之得石甕一華蟲雕龍不可細識中物數十老父則攜去留甕置山陽又留讖曰石甕徙帝里富嘉靖初甕忽失嗣是物力漸耗傳者謂弘治時世原富正德時內臣富嘉靖時高貴富隆萬時游俠富然流

寓盛。士者貧矣。度山前小橋而南。人家傍山臨西湖。水田棊布。人人農家。家具農器。年年農務。一如東南。而衣食於農。因利潤也。使歲歉他水泛。則出也。皆田之。其他陸壤可成塘也。田而水之。其他窪下可堤莊也。水而田之。一一如東南。本富則與士爲其勇。山後一畝泉。今失去。山下　長壽殘荒境垣。塑像凡無煙火。有額曰圓靜寺。弘治七年助聖夫人羅氏建也。山下數十武。元耶律楚材墓。墓前祠。

祠廢像存，像以石存也。石表碣、石馬虎等，已零落。一翁佇立未去。天啓七年夏夜，有螢十百，集翁佇首。土人望見，夜譟曰：石人眼光也。質明，共踣而爭碎之。後夜螢來，無所集，集他樹。人復望見，夜復譟，翱翔，夜徙樹上，乃螢也。而墓前無餘器矣。笑殺一丘。

莆田吳希賢上巳倪舜咨會甕山得木字韻○城中備苦埃，有懷在山谷。曉出西郭門，車馬尚相

逶細草迷舊津屢問頻徘徊小徑入湖陰森雲

過林麓此寺壓蕭清石磴苔綠主人窮守茅

盤發雜蘚藪於行繞已刻賦詩相互纘遠思清

昔僧藤床借少宿歸驂不可留夕陽在林木

太倉王衡堯山○平楚隨山去河丘界遠汀寒水

浮草邑日暮起松藏碧尾分明落參霞簇野崗

一泓資短策拂秋尚蕭蕭

順天王嘉謨堯山○濶濶湖水外疊嶺削青冥十

丈涵霜境三春洗翠屏山寒果自落石古草留

青月夕迷歸路樵聲亦可聽

山下破寺○山巖互糾構古寺對空津新樹連

村發流澌哀壑春泥香絕野燒松雪淨飛塵本

欲摩崖記苔幽未易頻

自破寺至鷓鴣谷○躋險穿蒙翳樵風去路長

杏花茅店冷柳絮野村香秧淺蕨高下湖增春

一渺茫迷途問何處轉過有橋梁

耶律丞相墓○丞相遺址湖水雲荒榛野草丹

森森亭前春水平禾黍瞢下迷雲聚古林杳靄

重思戎馬日艱難幸有哲人心雲龍鶺鴒真餘

事獨弔空山淚滿襟

吳縣王鏊元耶律丞相墓○西山幾度只空還好

事懷賢動我顔豪傑有公方用夏君唐從此不

爲關猶關宰地三辭衰白矣登高獨影閒今日

幽燕歸　聖代可憐埋骨尚荒山

燕谿姚淶弔甕山耶律楚材墓〇幹難河水正滔天。成吉思軍已入燕。破國年年兵作戲。居然處處血成川。公於夷狄稱君子。獸出流沙動上天。莫說金元如晉楚。追思宗國想凄然

濱人劉效祖甕山耶律祠〇迢遞荒山下。披榛拜古祠。衣冠猶左衽。歲月已明時。澗遠泉聲細。林深日影遲。黃沙空朔漠。誰與問荒碑。

吳縣王穉登圓靜寺〇香閣林端出。登臨夕靄間

霜寒半陂水。木落一蔣關。貪施湖中鳥。總寬塞上山。能容下塵榻。信宿竟忘還。

武進管紹寧飯圓靜寺○昇到烟蘿裏。出行肩分侶鉢小。系時桃花九月新。編屋鶴逕三年斷歌[illegible]米米麦綠留白燕。肯容花釀入清規。江南只信春能此。秋光于今都不知。

江都梁于涘甃山圓靜寺○山光湖影半參差。蒲葦沿溪故故斜。不甃評能貧帝里。金繩多半動

雷家農依一水江、郵畝、客倦經年薊北淡景物
亦清僧亦靜無心更過隔林花、

戒壇

都城中西望一山高秀如駝脊上峰如側方山屈
于背戒壇後五里極樂峰也游者至戒壇止無問
向峯者則于望未至時習指曰戒壇山凡望山正
稍積翠一片一朵爾又遠之而黛黛淺又近之翠則
微矣極樂峯遠黛有增焉近翠獨不減出阜成門
四十里渡渾河山肋疊徑尾岐折巳又西三十里
過永慶菴盤盤一里而寺唐武德中之慧聚寺也

正統中易萬壽名勅如幻律師說戒壇于此殿墀二松數百年矣坊西向門還佛塔殿中壇焉白石甃三級也周列戒神數百神高三尺者二十四冑弁戎服或器杖具高以尺者甚衆妖鬼男女遝焉其部也異燃異香頂月內府設香木座七上三座中衣鉢錫鉢木壇和尚坐左羯磨阿闍黎坐右教授阿闍黎坐旁左三台四座尊證阿闍黎坐也僧面南優波離殿供優波離尊者佛十大弟子持戒

第一也殿外金塗碑各一上千佛閣併渾河正曲句其三面如玦朕閣之下幻師安禪處其遺衣鉢藏焉西上石徑梯懸可以任杖雲段復段而徑截見其際上極樂峯道也道巖壁不可計而洞者入初觀音洞大于室半間居者僧無爲雀鴿聲然亦設至化陽洞洞戶垂紫綠幔之花藤也百年矣繫藤炬而不入妬也石漸而土幸燥不甚行行如皆井半里有龍躍有魚游有獅坐石所擬也龍之

爪則深目則出鱗則張鬐鬣則作魚洋洋頤頰所
驗鬐尾所搖擺所蹙石則爲之波發獅首昂鼻張
鬣無聲焉知是既去[illegible]可旋繞有石如[illegible]
昇而蒼翠發聲交縈矣面鑿一穴宾宾然下[illegible]潭[illegible]
迴旋泄一名燈滑洞又有洞名孫臏昔在此讀書
其讀也二十家一石龜伏焉洞傳是日學各所居
也孫二子師鬼谷在扶風然臏故燕人房山上梁
村有孫臏墓碑誌存焉以二洞故指山下村澗爲

馬陵川、是山適名馬鞍、相近謬也、西又五里、若極樂峯、峯下又洞、石乳痕滴、如蚊斯纍、然可列坐、坐而遠峯近峯、競供之、顧終歲無至坐者、雖歲歲盛于戒壇、故事、戒師登壇、必奉敕命、天下緇俗、集戀戒壇、今久不開、每四月八日、蘆棚蕭川、集僧無賴者、妓無賴者、給錢擁醉、人士庶羣娛之、陳司成仁錫曰、多乎哉。獻法謗佛、于法爲邪誕、用大戾于佛法、亦淪靡。

臨朐馮惟訥登萬壽戒壇○千盤迴合鬱蒼蒼山是中朝選佛場豈爲仲春媒判合遂愚賢水幻行藏林光半借懸燈焰花氣時參禮佛香塵海十年成夢躡弱雨自法問迷方

蒙陰公鼐游戒壇山○洞雲深隱法王壇靈境真同鷲嶺看丹碧刺空開世界金輪側景避峯巒山當辰極毫光動地近淸凉夕照寒弱冠愛聞今稽首編摩依昔冗長安

臨川湯顯祖聞戒壇許僧尼同受戒却解嘲二首

○師子國中開鐵索。蔡州崖畔轉金輪。但是入花無住著。何須更問女兒身。○翻經學士費沉吟。老壽將軍出妙音。只看維陽東寺裏。兒馨通得法華心。

亳州朱宗古戒壇寺看松○古剎倚晴案。猶沾雲一重。封多藏鸛鶴。鱗老作虬龍。拂殿青陰合。高秋霜氣濃。僧云光屢見。知受佛天封。

閩陵余廷吉邀放燈○森若峯嶂切天開新徑同
泉最上崖樓閣幻同雲物見○星辰近逼詩堂來○
一鐘聲動傳千壑○半夜光遥合五臺○祇戒老僧
向何處巍巍高座集塵埃○落照川川光自西
平平下界暮雲低○泉飛絕壁龍聲去○花發高崖
蝶不遠○人境勝游誰傳得○月來當事老僧栖术
知留寘客何謀○清切能斯供爲懷○
武進余印紫衍飛崗至極樂峯下○十里小雍雍

一峯秀出天峯黛上下徹髻螺趺青蓮今古貴金輪日月飛半川高礎何年道不齒森森然數轉穹以深流泉爲之淵元化久煅煉扳地根孤堅慧聚樂亦極斯戒斯壇焉托身蒼蒼靄中如夢如初禪

宛平王崇簡從戒壇至極樂峯下〇路峻無鬪步極峯休泉想遥崖下上窮目與心恍恍樹老風吹新雲合瀑鬪響敲木連壁苔疎花綴徑莽莽我

友多遠思蹊蹊欣所往坐對各一不必懷共遙明

浣平于奕正渡渾河望戒壇諸峯○凌晨去渡桑乾水浪湧濤驚土亦流誰信他言換清濁遥遥映出數峯秋

從戒壇至極樂峯下一峯聳奇秀數里誘人行不辭不受屐步下首經蹊幽境數換易蒼翠難定情態洞非川港化喝斯以名此圓與吳雲

萬壑自成聲巖下之老衲古澹谿真誠謂余步去住指蒼雲生

化陽洞〇古洞傳神秘而有紋可拾我欲窮其火列炬導我入蝙蝠觸煙醒墜已飛上集下下若脊井雖寒能不濕石乳挂四垂彷像百怪立迷迷步近遠視但光所及左右潭炬之搖手龍在聲靜聽悅形聲色欲懾噤吸心動輒欲遁出短步逾澀觸滑恐扶將導者力前縱一線見天

青黃葉飛正急

江亭艾岑戒壇諸山○不盡千峯秀皇皇起伏綿

數霜通寒氣孤月帶寒星壁倚河聲怨壇列翠

夢醒秋嚴多好樹獨領衆林青

涼州吳從英戒壇○遊蹤循及徑登覽與悠然碧

漢鑿杯外黃河倚杖前花光迷野潤鳥語破村

煙最是僧寮靜連宵足穩眠

黃安秦如岑戒壇山○烟開爾望界切切畏登臨

危磴風來遠浮圖影向低猶懷窺洞穴華合笑
川溪自覺塵俱盡真堪傍登丙
肩天米壽都戒壇○高路通幽界烟霞見石邪法
龕懸日月山鬼肅師徒佛伏龍蛇窟威儀帝梵
都不知千嶂裏老此古椎無
仁和陳紹英戒壇○古樹雲長護松杉氣自舒
幽花雨散谷靜鼓鐘傳龍亦聊能聽鶴非化如
還我來探象教誰與謝塵緣

沛縣閻爾梅登萬壽戒壇有感○桃、花、相、接、逐、澗、潾、三月春寒未秉蕳、太祖鐃吹牛首清、孝宗柴望馬鞍山無人說法惟松響○有關儲經自御頒、夷、瘍、岦、刱、觀盛事、羼提舊跡遂闕刪、崇禎己巳冬閏入寺

潭柘寺

諺曰、先有潭柘、後有幽州、夫潭先柘、柘先寺、寺累遼幽州論先、潭柘則先焉矣、潭柘而寺之、寺莫先、焉矣、寺去都城西北九十里、從羅睺嶺而險徑、登下不可數、過定國公兆十餘里、一道叢棘中、仰天如綫、可五六里、顏山四合、東西顧、樹古樹、壁絕壁、顏山青矣、不見寺也、里許、一山開、九峯列、寺丹丹碧碧、雲日為其色、望寺即已見雙鴟吻、五色備鱗

而作匠或梯之云五色者魚龍蝦蟹荇藻各具其形其色非匠可手畫若罩地過人髻五尺許則放海眼今佛殿基故潭也寺蔬師特潭龍日聽法寺午齋師歎山神救龍師嗔則著相則天龍為護持之二乃僞潑飯藉蹊師乃怒龍乃見師作禮曰吉請師其宅一夕大風雨潭則平地而泉湧出今吾所賜也寺自是不潭矣松則今尤存覆者一株長不能丈志所稱虬龍形偃則簇林林千萬章者

鳥有此枯其梢最曉發將後凋者也栢楨然不折

鵰高危然不撓濯濯然捐捐者不輟龍捨宅去然

龍子曰飯僧衆龍子者青蚨服大如盤長五尺僧

撫其脊回首舐僧殁人龍則援之求可呼曰龍子

龍子云佛殿左壁之畫觀三聖衆左側六百佛大

士殿中之拜碑旁之立像畫觀音水墨菩華嚴經

也芭蕉竹下騎老龍畫蕉若雨竹若烟龍若霧出

其甲亂若定未出石佛者白石唐佛也有黃連[illegible]

生石座，橫過兩膝，根鬚紛亂，使僕愈苦辛矣。者拜磚，元妙嚴公主，持觀音文，禮大士，拜處入磚，欲穿地，鑿手足迹，禮音印，拔久磚穴，兩足宛存。萬曆壬寅，孝定太后匣取入覽，後遂原藏之。紫柘係以貫像列，林立大士前，斷髮削髮，左前元世祖，右前其后，左次其子，右次妙嚴也。妙嚴祝髮是老尼是。塔是山之下寺，碑六，金碑一，明昌五年僧重立，識大定十三年楊節度記，元碑二，至正八年，葛天麟。

記、至正某年危素記、 明碑三、正統某年胡濙記、
弘治十年謝遷記、萬曆中紫栢逆龍子歸舉文也、
寺肯梁唐宋代有尊宿、而唐華嚴爲著、元至正間、
順帝賜雪磵酒、皇姊致膳、我 明永樂間則姚少
師道衍、萬曆間則達觀大師真可、少師遜暨爲元
勳、潭柘是終、大師庚死、頂爲詩辭潭柘、一往坐化、
於法、俱曰息機善逝者、寺先名嘉福、後名龍泉、獨
潭柘名傳久不衰、

長洲釋道衍秋日遊潭柘山禮祖塔○早悟人生如寄爾、不討流行與坎止、只緣山水癖中人、此心未肯負山水。策蹇看山朝出城、葛衣已怯風清。白雲横谷微有影、黄葉墮澗寒無聲、乍登峻嶺覺力倦、古寺重經心戀戀。潭龍蟄水逾千丈、空鳥去天纔一綫、老禪寂滅何處尋、孤塔如鶴棲香杳。巖磬轉閒聒耳目、嵐霧翠滴濕衣襟。燕山如此越物表、下視羣峰一拳小。何時老地

息餘年。不學鳥窠居木杪。

吳江釋真可題別潭柳○夢裡青山夢裡身子然去住別疏親何須醒後觀憎愛如信牛毛第七塵。

妙嚴公主拜磚贊○頂禮道人雙足跡身毛不覺忽俱豎無始懈怠習頓除覺天雲逝精進日我想斯人初未逝朝暮殷勤禮大士心注聖容口稱名形骸屈伸安可計、積日成月月歲時。積

時成歲歲成劫。如是積漸隸盡言。水滴石穿心力至。所如千里始初步。又如合抱生毫末。以踵磨磚磚漸易。鑄易精進猶未止。鑄穿大地示足底。地穿有時人不見。我獨了了無所疑。因之取生悲泣。願我從今頂禮後。精進爲足踐壁地。境緣煩逆湯潑雪。又如利刀破新竹。迎刃而解觸熱消。在在處處常自在。又類見此路者。剎那解息皆氷釋。

泗州郭武潭柘山○潭柘山奇處余與佛寺遊斷

崖吹石雨虛閣貯松濤結社還携酒臨溪欲棄

瓢白頭僧自老相對說前朝○來尋古寺宿騎

馬白雲棲犬吠到門客香薰入定僧半龕崖際

縈孤塔夜深燈有眼頻過此閒隨倚衲縫○青

山亦無盡細路轉來通霜草縈殘碧梨落半

紅鑪存前刼火樹老兩朝松無柘無潭寺年年

現兩工

登羅訶嶺〇朝遊潭柘寺遠上羅訶嶺駕空虹作梁倚柱天接境雄闊無奇險西北當清俯首矜孤嶂立未許他山並埋烟霧窟迸挪星河影我行入秋色駐馬當前頂想於者誰不悲歌入雲礎三步兩進坐護無從馳騁幸昔留蓋動卽加捷打何緣訴眞無錐削閑蹤根永逝車騎力此理亦依依

潭柘寺道中〇秋老易徂徂風細動人襟帶酬

日光薄。低雲雨氣深。山溪閒鳥跡。徑折野蕪蘼。

落日邀歸騎。荒村處處砧。

蒙陰公龍潭柘南村○芙蓉村下綠溪環。剝木通流亂石間。十里濃烟非柘影。鐘聲冉冉過前山。

武進金印榮潭柘寺○蟠屈鼓深尋。崇巖撲樹森。清水穿樹根。樹光澤以碧。攢崇礙奔雲。少人而多石。覗天不越畝。覗地不踰隙。崇崇古寺存。云是龍之宅。法能除龍眞。龍亦捨其國。或時龍歸

來。雷雨火青赤。雲怪伏潭底神聖居潭者謙抑

世代深猶存靈異蹟

趙嚴公來拜禱（）龍虎匪夒祀鷙鳥孚怒形震

雷無煙乘利鍔令迅霆精極動四體四肢驚神

靈足刺大地穿心。坎光熒熒屈伸臂者叢呼啟

通玄冥救佛五體敬頂禮供蠔蛉剎那罰沙界

毋使三昧缺

究平于奕正雨宿潭柘（）山空安閑賦忽至千峰

雨洶湧殿欲崩，與山相吞吐，所慮阻游屐，起坐聽霤宇，淩晨啓扉出，雨卻不濕土，乃省夜來聲，風葉相亂舞。

宛平王崇簡雨宿潭柘○山空夜半雨，觸處欲驚龍，鐘破涼烟入，寒依荒籟通，溝花何樹舞，動鳥幾林風，此際生新思，峯巒集夢中。

涼州吳惟英潭柘寺○蘭若藏山腹，門中當遠峯，人閒堪僻遲，僧老渾高臥，古柘棲馴鶴，寒潭隱

蟄龍更從何處去，前路野雲封。

江寧艾衲宿潭柘寺贈姚少師像○萬疊芙蓉贊嶺西，青嶂已破繫還騎，壁藏漢澗峯峯鎖，路過泉聲，步步攜僧記，寒山黃葉早，人臨秋月夜雲低，獨菴老去知何往，歛骨風流亦品題。

雀兒菴

雀兒菴，在覃柘後山五里，在千峰萬峰中，在兩時樹色、四時鳥聲中。菴方丈耳，一鐙蒲光，一香滿烟，然佛容龕，容供几，僧容席，容榻容厨，客來容坐，菴矣。山田給粥飯，葉給湯飲，蔬果給粮餌，菴矣。菴名雀兒者，金章宗幸此，彈雀，彈往雀下，發百不虚，蓋山無人，雀無機，樹有響，弦無聲也。章宗喜，即行幄菴之，曰雀兒。後方僧來住，未悉本所名義，以臆

造佛母孔雀明王佛像又後僧曰明王佛修行處

以爻門顯化處也今者僧確然對客曰孔雀菴也

昔兒今爲當更而人呼雀兒菴如初

古蘇爲有翁雀兒菴○存齋題韻裏披襟入青林

屋無人履跡不動鳥機心古寺雲高卧鷲泉樹

籟音坐看白日去嵐谷衆山陰

仁和陳紹英雀兒菴即事○靜勝宜深息殷雷沒

曉聽樹稠長聽雨昔遇廣沿雲鮮黎周遊湖新

晴半壁分明看風物異、僧笠出耕耘。○拾枯炊

便足、梁甯莫樵青、熟鳥背窺飯、鬧風簷動鈴、片

香分佛火、一莊藉山靈滿目前溪水、遶泉樹當

亭、

仰山

仰山去京八十里，從唐石口西過隆恩寺，寺，金大定四年秦越公主建，名昊天寺，正統四年，太監王振修，改隆恩名，寺一松一檜奇，二三百年雪霜所蟠結故，一大士古，唐像也，一亭竹間幽朗，竹修林矣，數里至三家村，村數百家，村盡，出渾河，匠河水赤濁如血，沸湧聲力動搖，兩岸，岸草木，箭欑立，八里過軍莊，道如棧，內倚絕壁，外臨絕壑，下闊水作

仄浪、不得旋、其聲戰戰、逢潭鼓鐘、遇石谿谿、尺行者、正面目前、履逐月處、壁左右容肘、迺行也、步步餘地、匯約趾開踝、左右交過、容兩足旋、乃行也、至道窄、又窄處、不成行已、捫壁移蹱、以過此道、兩顴蕩息、目乃瞬睫、色青黃乃定、上一峽、截然、泣中、波翻者、閼者、怒者、歸者、歔者、飛崖上作雨、二里、望一林、林棘棘藤蔓叢團也、漸河聲小、入山深矣、崖壁無有斷處、是名仰山嶺、從嶺數十、入桃源村、山多鼠洞、昔

人避兵巖洞中，又入峭壁，又見澗旂，壁上秋開花五色，菊也，紫鋒也，金鈴也，石色忽紫忽碧，澗石中邊泉，空空，見冰中石，不見水也，澗左右度，泉石亦左右變，有村焉，是名仰山村，曲折上而北，一峰來南，有瀑練下，澗水源也，又上又折，是名仰山，山上棲隱寺，金大定寺也，峰五，亭入，章宗數游，有詩刻石上數十年矣，斷石三，其一山場榜，上刻大興府西連山等字，相傳棗王棗上二童子，燎蒸此，今藥

碾藥池，亦苑草中，宣德間重修之，而學士劉定之記，又造花峰下，有小釋迦塔，歲梨花時，山則綠色實時，所若險僻，市不得致，僧熟梨蒸之，乾梨粉之，不勝食，以供雀鼠，雀鼠亦不勝也，落而爲泥，以糞樹，樹益勤花實。

宛平于奕正觀渾河一帶詩歌○水勢蕩山，山忽裂，捲土成濤，飛沙吹峙，高崒意未際，突生怪石，磨奔齧，噬啖嚙，殷震山起，山頭草木忍他

徒水難舟樑山難梁所山成路路生鋩鋩行佃鋩無堅步蹉跋撈面蔫則顧水打沙摩石面頑廢渠山磯址亦磯蒼黄老碧天地色豈有風雨削剝傾壁中側入天光小石氣不平山不了

桃源村○端正一峰對荒村氣象葉樹根穿後屋水跡蕩衝門坐犬久無吠陰翁方負暄穫家便此住不足外人論

宿仰山棲隱寺○千峰麗盡一峰尊亂踏秋光

到寺門僧摘霜紅供客餅烏妝殘粒椎人喧鬭
碑半蝕荒苔剝缺處曾無古藥存。欲覓靈苗何
處是依依松火送餘溫

出仰山路○過眼好峰看不定半似入時眼六
經胸中欲攬全丘壑手隨霜蹄意彼帶

長洲楊補仰山石佛○秋氣滿山山未老屋依
崖菓殷紅一瓣石面爲紅鮮殘秋尚帶桃花影
空翠欲墮未花中殘光衛溪西復東爽寒驚聲

寒不下。濕花碎濺雪。從風尋聲幽竹穿林去。欲

問秋源杳何處。

棲隱寺藥碾歌 ○ 夕陽未下峰頭黃。山寺巖仰

寒秋房。風吹石磴水藥香。我今見聞古藥王。摩

挲老鐵尋幽光。草間藥具誠荒唐。衆生何病施

何方。僧無所言葉下霜。

燕魚尹民興秋入仰山 ○ 行行易路難。高不穿步

前。滿懷在山谷。觸而儼山色。逢逢黃松楸。蟲鳥

爲之黙。周發東嶺與折旋西澗道。費月潛空潭。靜東水痕渺。是時落葉聲。片片愁霜刀。葉消複寥然。杖杖老苔書。再入地且窮。鐘聲生我側。

大興韓弘遊慕登仰山○步盡艱難嶺外村。又盤又折始山根。風飛栢雨歸懸瀑。月擁梨雲照石門。蕩搖古苔亭蹟瀝。礪池細草藥香存。五峰登罷不能去。何路回望客意頻。

會稽張學曾遊恩寺○寂寂春遊夏僧閒樂我詞。

靜依諸佛貝歌採野樵風戶牖千峰爽龕燈萬
卷中花時曾薄醉分得一泉紅

滴水巖

過仰山村捨澗行碎石中不涉故道履剝其面芒鞵割其耳踢翻石濺如雪火星星舂撲聲應山谷叔援望嵯岈天一行壁高氣陰登雖僊不汗而栗土黃牛岡只壁蓋忽不度兩桎自冑及天路蓋峻又滑也周望無路折而忽通者十八疊移步亦折或數里折疊疊之石體色蔻異亦十八法望湘一綫有朱垣如紺崖如上上蓋力路折不通矣蔡其

前直下視淼淼無所見度人以棧人無收棧度者能度此步頸有洞而僧有般而佛佇佇止止又棧度只則巖也巖額覆乎上譲下日月不流天光側入者巖中空也其深廣三丈如斧之而成石更無隙水滲滲生石而既乳乃垂既珠乃稜既就乃滴上百千點下百千聲亂不成聽刻刻嚮于其方韻屑欲閑闌珊珠于秋雨去簷疑佐身巖滴中視滴透空如天帘珠如倒下米簾散未編也巖而冬也

氷則凝肥纖柱之柱垂未竟之巖中邊滿之巖旁石洞深三十餘丈燃炬入非一石縈紆殺半欹壁壁亦滴聲西一石坳水清且甘石狀中夾龍年年見狀上西北一垂石下有竇人蜿蜒入級級下行石巧出于泉泉巧貫于石人躋蹻躡石罅狹其步時見有光如星再入石隙一滙幽不可以測龍所蟄也僧云山中二白猿高俱五尺有時來坐巖下聽泉

南充黃輝自罪莊尋滴水巖下作〇老龍攫天來

神工攢隨從振鬣生翠積觸領盡虛空有抱皆

天行是石作水用小龍引雙髯顧盼左右從孺

裔互蔽虧𤹪鎖絕掛飛錫從何來浩與目家

須何意摩尼珠流光及微屣相傳金界介猛眷

此
榻非姿竭居邐迤備禪誦添香無所有滴泉

或堪供山王諸眷屬大小悉仰恭瞻孔不厭藏

嵤嶙崩滋衆橫疊拓胸嶺旁察林胛痛利竿非

初建、有客遠來共、容足行仟變、置身等飛動。玉
乳試仙茱珠果分山條千、峰、在、拔藤、直若堂視
衖、雨廡夾帝青、河光冷相送、灝氣吐陽丁、冷風
扇陰洞、絕壁度微柯、鵲棲謝危棟、自云冬暖和。
差苦結夏巢、同心笑相語、茲遊適秋仲、二儀正
平叶、萬象足搏控、義轡投西瀨、紫宮隱東弄、宿
鳥亂林影、星辰忽奔迸、明發俄閒寂、秋聲絕喧
鬨、空響何處來、使我不成夢。披圖昔神搖、依氣

苦醉甕、今來將早為、幸爾辭鞿鞍、振衣憶風隨、

始覺微塵重、樂矣蓮花國、茲遊更無縫、

滴水巖○晨雨洗秋碧、千峰寒古苔、雲盤小馬入、河折大龍廻、源水不知處、澗花相與開、茫茫塵劫事、問取石林灰、○細雨不妨遊、輕雲散若流、馬蹄時帶水、蘚帶似爭秋、積翠方縈樹、前尊已入丘、虛疑山路遠、半為古儕留、

朝陽洞下二泉○洞天人不識、龍亦自為名、石

㙐金壺發丹泚玉厂橫曾經幽客住不遣宿猿
乘坐覺羲和近與蔣紫栢行
㘉巖泉○石髓從君識何如玉乳香頷珠光直
射騰鏡影橫張甘露霏能沫寒星散鵠漿一杯
和笑酌分得道人糧
自朝陽洞登巖頂○雲竇虛無啓雲幢指顧生
花唯請石竹草乍認山精鹿角峰岐過鵝頭世
外行無孤鴻如我意從此共南征

夷陵雷思霈游水巖○水滴危巖客到稀、孤蹤虎跡萬山圍、陰風吹聚雲朝度、白月橫溪僧夜歸、野性自來輕絕險、病心端合返初衣、家隔遠在荊門裏、不羨玄宮瀑布飛、○斷崖懸棧度僧居、窅窱疑藏太古書、龍卧碧潭歸海後、鹿鳴深澗獻花初、虛無風露山腰盡、真氣淋漓石髓餘、擾擾紅塵欣暫息、明朝車馬政愁予、○草莽杳合半斜陽、醉卧僧寮枕石粱、折去楊枝當麈尾、到

來蘿徑幾羊腸、點鐘應谷溪雲濕、削壁懸流夜月涼、北望居庸關塞險、桑乾一線海天長、○半遮蘿蔦半雲烟、除却西方禁嶺巔、一壁滿身皆是洞、有巖無處不飛泉、乘槎欲貫琉璃月、說法如登兜率天、坐久老僧談異事、夜深風雨九龍還、

疏平于奕正遊滴水巖○老龍破山出、山石半已渤澥、俯垂數千尺、欲墜墜不得、嶔空成陽入、遠茁

諸劣巔泉脈自何來不錄石錚落大小來源
球瑲琮頸錯濺上徹草木積下澈巖參差卓欹
豚斯任鑿龍之因劍戟觀聽銅鼎滴蚪呉鳥

宛平王崇簡遊滴水巖〇雲歸風住潤滑細石選
路窈折仍谷史嵯岈木無冬春日月不攝聲鮮
蘇涧風土氣抱巖聚僧言此是龍之室龍能示
我非龍形呼吸上古神物雲氣起雲作泉其冥

昆明唐泰滴水巖〇古龍不下居山頂一蟄千年

春未融凍雲痕剝手邊峰簇齊空分明亦冥一
夜腥風到壁澗大山小山吹將禁入巖腹中出
仙去巖成窩宅老無樣開不復合年年裂巖腹
石傷石髓滴為珠為霧不可探探之真冷骨之
出風中殘雹擊未入雹光歷亂冰光藍晶晶側
拄空潭影掃盡青山得此境道人耳無世間聲
聽雨聽風耳稜冷高開茅菴欲近天與龍對穴
樹頭懸春採藥苗秋採果為求山雨搖龍眠悉

髯深骨黠如梨與余語笑中無想指道巖頭如
此青君今更往何方去
順天崔子忠蔚水巖○人不如高下山巻水似我
星河平地看雞犬半天澂數負耕無異于泉蔚
求作白雲朝出宿知是猿神引○時不當石只
狀推上不情雨花山廟濕雷樹猶宿晴野獎無
朝飲陰晴難蚤耕游心負自然奇絕虛法行○
鑿開山之鼻飛開稍虛空有聚來而不飛來上

下風雨聲天路迥雲水野龍通草脉窺荒熱累

泉萬點中。

倒城光時亭游滴水巖〇水立石流中迥我想中。

迥我想于紫乎大兇之廣。

長洲楊補滴水巖〇窮巖泉失道龍雨怒難移一

點下百尺千聲無了時。

大興韓弘達滴水巖〇澗道連山眼便空不知巖

滴列沁胸万千點作百千意是生泉處非泉出

入嶽星星但一聲稱以疎密求其聲否泉毋亂

理難曉耳目易證牙甲小歲幾被寒雨自獲病

能曉數不能言

百花阤

家園名種。其初野花耳也。葬見移植而命名之。迺得耳。然不至百花阤。則不知從經物色者猶未能十一矣。府西一百二十里。蘇王平只。過漢匈奴分界處。曰大漢嶺。抵若河只。玄女廟。是百花山足也。由翠羅來。引人渡石澗。上馬榻山。折旋其徑。左右周轉。百步。當直上。十步。以登。所苦石磊磊。承趾不以土。柔素車馬人。跡蘭生之。所喜樹臨雲影蔭蓋

客稱不至縣酷遥此，至法輪潛五里，遥望折旋如前，亦客騎而馬遊遣喘臨行背溪，多不忍騎者，上下諸嶺縱橫一擊，迴送目步，不覺五里，[illegible]從用共矣，如卷也，嶺而西行數里，下倚山又數里，觀音山廷折旋如讀山甚有菩提樹仙人橋，[illegible]而石，[illegible]伐例亦巷有崩者，猶此山石之[illegible]矣，下上嶺者七，廻前壁立者，鑄于山也，此大千佛巖，山石態變者，畫作人形，鹿騾玉[illegible]，是百花山頂也，百花者，

紅紫翠黄。不可凡數。不可狀喻。不可名品。即一色中。瓣蕚蹈異。不可槩之。土人指一種尊之。曰天花。豔光而幻質。佛諸經每所稱。天雨曼陀羅花。天雨曼殊沙花也。行百花中一里。進籟門石洞。禮佛殿上。禮文殊閣上。禮文殊法身塔下。登菩薩頂累石。凡三峰。登者。必以小石累而尖之。種佛因故。石小風大。不能吹去。以不曠刼無動轉故。坐立頂上。俯諸山。揩如圭。東西二雲山也。乃旁四望。東京師也。

南冉冉者、滹河也、虛、鬱乎茶露頂居扁諸山、北、蕩蕩平邊城外、沙漠際無窮也、是百花山頂也、下頂木半、又入百花中、不可名狀數者、多于前、游此者、或曾見文殊光、風雲作、雷一聲、山瀰瀰如海、忽左澗一圓光、輪右整偏、初白、次紅、次五色具、木石人鳥皆宗搆入光中、如鏡受像、我聞文殊表智、故放光莫勤于臺、智光也、東之龍王、頻廟列五龍王、中位龍尋、北之大士殿、孱巖蕭森然、下千佛櫐、南之

東之又入百花中花被逕八里多于前避白水菴行泉壓二星一松標瑞雲寺寺即五代時李克用建亭故處俗今日百家寺也寺有摩訶祖師法身用僚泓裝之若新有摩訶麥石鎗非石非巖瑩加漆光　宣宗會取觀賜以龍袱歸寺也有摩訶擀龍石背逕祖追擀之今龍痕宛于石也志稱山股肥產杉漆藥艸春夏爛紅紫香襲人則百花者蔡艸花耶然本艸圖經亦無從物色之

華亭釋癡止游百花山○歷覽殆不覺獨取最崗幽轉得林光潤。時因花氣留。不隨無故樹。山徑入新秋。但踏嵐光去。千峰滿未休○游勝具蘭甚眞須畫秋扶。野香分嶺曲。求氣亂花鬪。爽石蒋雲秋。岑峯且月蒔王看我路盡。往返有樵呼。